

★ CLASSIC ★ ORIGINAL ★ CHOPPER ★ CUSTOM ★ RACING ★



*Entusiastenes  
motorsykelblad!*



CALIGO  
#1 European Custombike Champion 2005  
Eier: Thomas Habermann

# *Biker Journalen*

YOU CAN'T BEAT CUBIC INCHES!



Custom Chrome og Motorcycle Stuff forhandlernesmesse og European Championship of Custombike-Building i Mainz i Tyskland.

# KLAR FOR VEGAS

Det var stor innsats og attraktive premier under årets European Championship of Custombike Building som ble holdt i Mainz i Tyskland tidligere i vår. Hele 64 deltakerne hadde meldt på 71 sykler til konkurransen som allerede etter bare to år regnes som meget prestisjefyllt, og nivået var så høyt at blant de tyve høyest rangerte syklene var samtlige mulige vinnere.



**Mesterskapet var organisert** av bransjebladet American Motorcycle Dealer, og inngikk som en del av Custom Chromes dealer show i mars. Dealer-showet er en årlig begivenhet som blant annet også tidligere har hatt customshow som en del av konseptet, men i fjor ble det første European Championship of Custombike-building avholdt som en del av opptakten til verdensmesterskapet i custombygging som arrangeres i Las Vegas senere i år. I år var det altså andre året at det skulle kåres en europeisk mester i custombygging, og betydningen av mesterskapet var ikke til å ta feil av. Fraværet av europeiske show-sykler på årets Daytona Bike Week har

allerede begynt å bekymre amerikanske arrangører, for de fleste europeiske custombyggerne valgte i år å heller konkurrere på egen jord i stedet for å ta turen over dammen. Det viser at custombygging er en trend som brer om seg på begge sider av Atlanteren, og nivået er svært høyt på begge sider. Det var påmeldt sykler fra hele Europa, og også Skandinavia var godt representert. At det riktignok var et europeisk mesterskap var ikke så nøye, for bikere ser stort på det og i mangel av andre steder å delta var det til og med påmeldt en Abu Dhabi. Spennvidden var stor blant de fremviste syklene, og lave lowridere sto side om side med high-neck

Tyske Thomas Habermann bygde "konesykkelen" på bildet over til kjæresten Dany og stakk like godt av med førstepremien som blant annet bestod av en flunkende ny RevTech 110 cid motor!

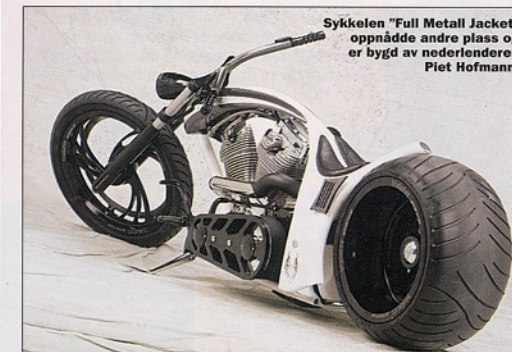


choppere, mer tradisjonelle "Scandinavian style" choppere, bob'ere og racemaskiner og til og med et par triker. De forskjellige syklene var bygd med stor kreativitet, og også motormessig var det stor variasjon. Det var motorer fra små 750 flatheadmotorer, panhead- og shovelmotorer til Harleys Revolution og flere liters V-twin motorer, og alle var satt inn i sykler som var bygd med et mål for øyet: Skille seg ut i mengden, og forhåpentligvis påkalle positive reaksjoner fra dommerne. I november skal det kåres en verdensmester i custombygging i Las Vegas, og da kan amerikanerne vente seg sterk konkurranse på hjemmebane. I fjor var det canadieren Roger Golddammar som vant det gjeve trofeet med bygget Boardtracker, og han og sykkelen var for anledningen flydd inn til customshowet i Tyskland. Golddammar var åpenlyst imponert over kvaliteten og kreativiteten på de utstilte syklene. Årets verdensmesterskap i Las Vegas vil bli en virkelig utfordring for både byggerne og dommere, for etter min mening er alle syklene her potensielle vinnere. Blant de ti høyest nominerte syklene var det hele tre sykler fra Sverige og en fra Finland, mens de øvrige fordelte seg på tre fra Tyskland, en fra Nederland, en fra Belgia og en tsjjecker. Søndag ettermiddag var det tre finalister igjen, og med syklene stående på scenen ble de tre ropt opp. En overrasket og måløs Thomas Habermann fra Habermann Performance i Tyskland ble utropt som vinner med sin S&S Shovelhead-chopper han hadde kalt Caligo. Da han hadde kommet seg over den første overraskelsen og fått igjen stemmen kunne han fortelle at sykkelen hadde han bygd til kjæresten Dany! Nummer to ble nederlenderen og norge-



Marcus Walz fra Walz Hardcore med sin James Dean tribute bike nådde ikke opp i custombike-konkurransen, men publikum elsket den og ga den publikumsprisen.

svennen Piet Hofmann. Hofmann eier Violtor Motorcycles, og han har tidligere gjort seg bemerket med en mengde radikale bygg. Han hadde benyttet en 145 cid motor fra S&S i sin "Full Metall Jacket" sykkel. Det ble full uttelling for S&S på mesterskapet, for også i sykkelen som tok tredjeplassen sto det en S&S motor. Mika Nieminen fra Finland hadde også valgt Shovelhead i sin chopper kalt "Viridian". Alle tre vil bli flydd over til Las Vegas med sine sykler for å konkurrere i verdensmesterskapet i custombygging i november, som vil være en del av Big Twin Wests dealer show. I tillegg til muligheten av å få vist frem og bedømt syklene sine sammen med verdensliten innen custombygging, vanket det også premier fra Custom Chrome. Thomas Habermann fikk en RevTech 110 cid motor, mens andreplass-vinneren Piet Hofmann fikk en 96 cid S&S motor og Mike Nieminen ble belønnet med en 6-trinns Rev-Tech gearkasse for sin tredjeplass. De øvrige finalistene blant de ti



Sykkelen "Full Metall Jacket" oppnådde andre plass og er bygd av nederlenderen Piet Hofmann.



# KLAR FOR VEGAS



**Stolte vinnere og arrangører poserer for kamera. I november går turen til World Championship i USA.**

beste mottok Custom Chrome gavekort sponsret av Corbin, Pro-One, Crane og Spyles. Det var ikke bare custombyggerkonkurransen som trakk publikum til Mainz



denne helgen i mars. Custom Chromes foand- lermesse er popu- lær, og mange hadde tatt veien for å sjekke ut det nyeste fra Custom Chromes og deres leveran- dører. I år hadde de fått med seg Motorcycle Stuff på laget, noe som betydde at også metric-eiere kunne finne sine ting på forhandler-messen. Metric er amerikanernes betegnelse på motorsykler bestående av deler med metriske (millime- ter) mål i stedet for tommer, og på godt norsk snakker vi da om japanske og euro- peiske sykler. De spente over alt fra street- og sportssykler til streetfigtere, motocross og til og med firehjulte Quadrisy- kler, og det betydde at et større areal måtte brukes. Årets forhandlermesse var derfor utvidet med 60 prosent større utstillingsareal og til- svarende flere utstil- lere.



**Finske Mika Nieminen har bygd MCM's prosjekt- sykkel Viridian. Her med kona Sarina.**

Lørdag var dealer-only dag hvor kun bran- sjen hadde adgang, mens søndagen var åpen for publikum og ble markedsført som European Motorcycle Days. Da var det mulighet for å treffe profesjonelle europeiske custombyggere som Marcus Walz fra Walz Hardcore Cycles, Fred Kodlin (som nettopp hadde fått den prestisjetunge amerikanske utmerkelsen "Bike Builder of the Year" og østerrikske Peter "Penz" Penzenstadler som nettopp hadde kommet hjem fra Day- тона Bike Week som vinner av den inter- nasjonale Biker Build-off på klassiske Rats Hole Custom Show.

Moteoppvisning er en del av et motorsyk- kelshow, og det ble vist frem en forskjelligje kollek- sjoner av hjelmer og kjøredresser. Utenfor messehal- lene holdt stunt- kjøreren Christian Pfeiffer et par hår- reisende stunts- how på en Ducati 1000 Monster, og ga tilskuerne et lite avbrekk fra alle custombyg- gerne og forhandlerne inne i messe-hallene. Men det var ikke noen tvil om at de virkelige "stjernene" var motorsyklene. De var mes- terter i stål, aluminium, chrome og lakk, og uten tvil noe av det ypperste som bygges i Europa for tiden. Det skal bli spennende å se hvordan de tre vinnerne klarer seg mot resten av verdenseliten senere i år.



**Det er ingen tvil om at chopperbølgen også har nådd de europeiske custombyggerne!**

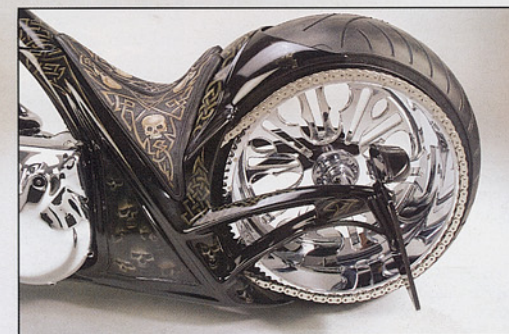
**Det kan være greit med en pause, og Christian Pfeiffer sørget for at ingen kjedet seg. Mange har problemer med å få til en god burnout, men Pfeiffer gjorde det like godt stående på motor- sykkelsetet!**  
**Do not try this at home!**

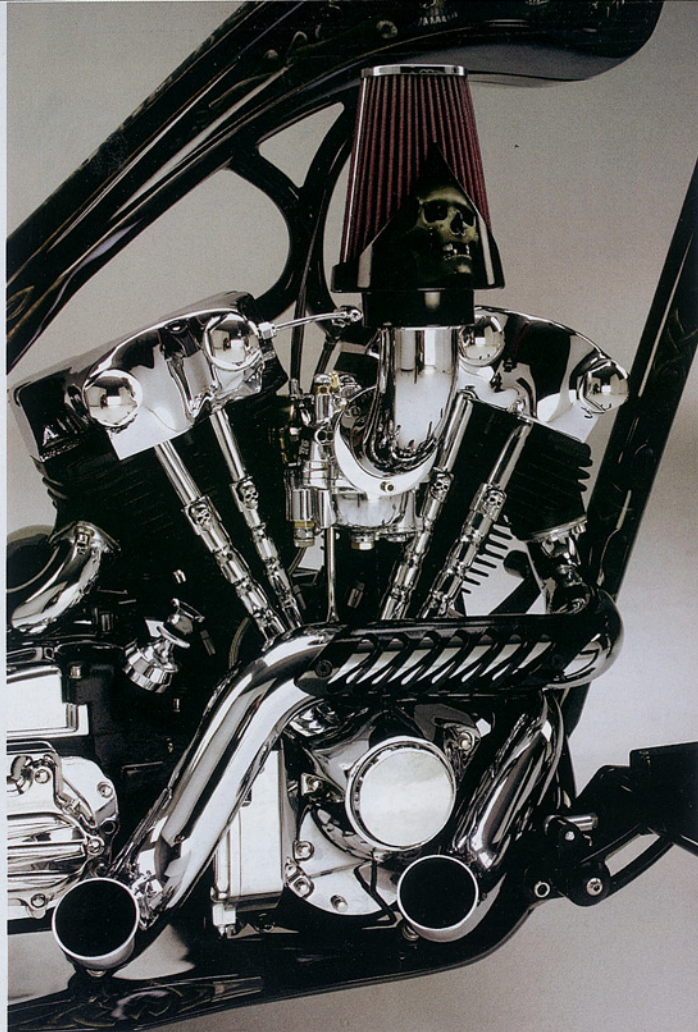


# In Caligo Veritas

Tekst: Horst Rösler - Foto: Horst Rösler og Gerd Scheidel

Det er motorsykler som er bygd for show, og det er motorsykler som er bygd for å brukes. For tyske Thomas Habermann er begge kategoriene kjente saker. Syklene han har bygd har nådd til topps i mange bikeshows, og de har blitt kjørt tusenvis av kilometer. Du har kanskje ikke hørt navnet hans nevnt så ofte, men hans bygg er høyt verdsatt og han regnes for å være blant de mest innflytelsesrike på den europeiske customarenaen.





**I alle aspekter av livet** er folk forskjellige, og Thomas er en person du sjelden vil møte ute på byen eller på fest. I stedet har du større sjanse for å treffe han i verkstedet sent en lørdags kveld. Da står han mest sannsynlig konsentrert bøyd over dreiebrenken, sliper på en liten detalj eller sveiser så gnistene flyker. Det er i verkstedet Thomas får utløp for sine ideer og sin skapertrang, og han har de siste ti årene lagt betydelige spor etter seg i så måte.

Suksess er en underlig ting, og den smaker som best når den kommer helt uventet. Det nye bygget som Thomas jobbet med var slett ikke ment for show, men tvert om skulle det bli kjæresten Danys nye brukssykkel. De ble likevel enige om å melde på sykkelen, for det var jo ikke akkurat det at den ikke var fin... Dessuten hadde den noen løsninger som var verdt å vise frem, før noen andre tok ideene deres.

Da den europeiske custombygger konkurransen, The European Championship of Custombike Building, i Mainz i Tyskland nærmet seg klimaks, og det bare var tre finalister igjen var spenningen til å ta og føle på. Finske Mika Nieminen jublet som om han skulle ha vunnet førsteprisen da

en knepen fjerde plass i konkurransen, og tapte sin andel i flybilletten til verdensmerkerket i custombygging i California med bare noen fattige poeng. I år gikk han rett til topps, og det med en sykkel som ikke engang var bygd for å være noen utfordrer.

-Sykkelen ble bygd for Dany, og tilpasset hennes størrelse og kroppsbygning på alle måter. Hun liker å kjøre, så alle detaljer var tilpasset for å gjøre den så lettjørt som mulig, forklarer Thomas, og legger til at det ikke var noen hindring for å gi high-neck chopperen et ekstremt design.

Caligo fortsetter standarden Thomas har satt med sine tidligere showsyklar som "Lord of the Rings" og "Sin". Det dreier seg om å kombinere prestasjon og design, og Thomas har øye for hvordan det skal være og han har den nødvendige kunnskapen for å få det til. Alt arbeid med stål og aluminium gjør han selv, og det blir ofte sene kvelder i verkstedet. Det mangler ikke på arbeid, og han og Danys firma selger ikke bare rammer under deres eget merke. Han produserer også for en rekke av de andre tyske custombyggerne.

På syttitallet var Shovelhead-motoren den beste og mest moderne motoren fra Harley, og mange år før den store Harley-boom'en var det bare et firma som seriøst kunne utfordre Harleys motor. Det var S&S. Som Harley-Davidson var også S&S fra staten Wisconsin, og ved siden av utvikling og produksjon av high performance motordeler var de det eneste firmaet som kunne tilby komplette Shovelhead-motorer - "not made in Milwaukee"...

Thomas hadde en slik klassisk S&S motor fra 1978 stående i hjørnet i verkstedet. Den var på 93 kubikktommer (1520 cc) og hadde ikke vært i bruk på en god stund, men han visste at den ville komme til nytte en dag. Over tyve år etter at Shovelhead'en gikk ut av produksjon fra Harley er den blitt en klassiker for chopperbyggere med old school-prosjekter, og det har ført til at S&S har blåst støvet av sine gamle blueprints og igjen produserer komplette Shovelhead-motorer for custom-markedet. I Tyskland produserer et firma nye rockerbokser for Shovelhead, men med utseende som rockerboksen til en Knucklehead. "Knovelhead" rockerboksene er bolt-on, og gjør motoren enda mer retro. På tross av at den større S&S-motoren leverer mer krefter enn Harleys originale så ikke Thomas det store poenget i å forsterke primaryoverføringen og clutchen nevneverdig. Han valgte likevel å sette inn en fem-trinns gearboks, men det var i hovedsak fordi det ekstra gearet medførte mer komfortabel kjøring.

Den virkelig interessante delen starter bak gearboksen. Det har i de senere årene vært



Dany polerer bakfelgen med det påmonterte enorme drevet.

**Prøvemontering.** Stuket blir som konstant å kjøre med sovepose på styret... Legg merke til øksosen fra den bakerste sylindern som blir ledet frem og rundt motoren.



eksperimentert mye for å gi bakhjulet et så rent utseende som mulig, og Thomas har fulgt nøye med i utviklingen. Han valgte å gå for en løsning bestående av en kombinasjon av flere kjente custom-teknikker, og utviklet et unikt design selv. En kort kjede fra gearboksen driver en mellomaksling som er skjult under setet, og den skjulte akslingen gjemmer også bremseskiven og den 4-stemplede Roland Stocker bremsecaliperen. Kjeden til bakhjulet drives av et utgående drev som overfører kreftene til et enormt drev som er skrudd fast i selve hjulfelgen og med samme diameter som hjulet. Resultatet er blitt en retro-klassisk stil som samtidig overfører kreftene til bakhjulet uten for mye effekttap. For å sette en ekstra spiss på det hele designet Thomas "spinnere" til hjulet og lot Bodo Hayden maskinere de ut. Spinnere har begynt å bre om seg i USA, og trenden vil nok komme hit også. Spinnere er en del av felgbanen som er monteret med egne lager, og snurrer i sitt eget tempo eller fortsetter å snurre etter at sykkelen har stoppet.

Som custombygger blir Thomas inspirert i mange retninger, men det rullende chassiset er et synlig bevis på at han beveger seg innefor de pene og harmoniske linjene når han setter seg ned for å designe. Den sortlakkerte fronten rager ikke for høyt til værs på singeltube-rammen, men den streker seg også godt ut fremover med sine 18 tommer over standard (hva nå det måtte være, nå for tiden...). Verden er ikke lenger hva den var, og custombyggere bryter barrierer hele tiden. Hvis noen fortalte deg at de skulle montere clip-on styre på sin langgaffel-chopper ville du nok heve øyenebrynene et par hakk, men det er akkurat hva Thomas gjorde. Han designet et clip-on look styre og sveiset det fast i gaffelbenene mellom øvre

og nedre styrekroner. Vi har nevnt bakhjulet, men bør selvfølgelig ta med at det sitter et 300 dekk fra Avon på felgen. Selve hjulet er tilsynelatende opphengt i en svingarm, men det i virkeligheten er en del av den stive rammen.

I flere år har Thomas valgt å bruke kunstlakereren Bianca Hennig til sine sykler. Bianca er en perfektionist, og jobber som alle andre kunstnere best når ingen forteller henne hvordan det bør bli. Hun har perfektionert sine ferdigheter med air-brush'en over de to siste ti-årene, og på Caligo ser hodeskallene nesten ut til å være levende. For å sette en ekstra spiss på lakkjobben leverte Custom Leather et sete med matchende design og detaljer.

Thomas Habermann bygde en gatesykkel, og så ble den en show-vinner! Caligo er ekstremt hele veien, med forbløffende løsninger og små detaljer som ikke alltid kommer like lett til syne. In Caligo Veritas er en vinner, - en europeisk vinner.



**Det nye bygget som Thomas jobbet med var ikke ment for show, men tvert om skulle det bli kjæresten Danys nye brukssykkel.**