

Journalistrevet går efter EM-vinnaren medan vi själva skriver kedjebrev. Varför Habermann blev segrare, det är en ren kuggfråga.



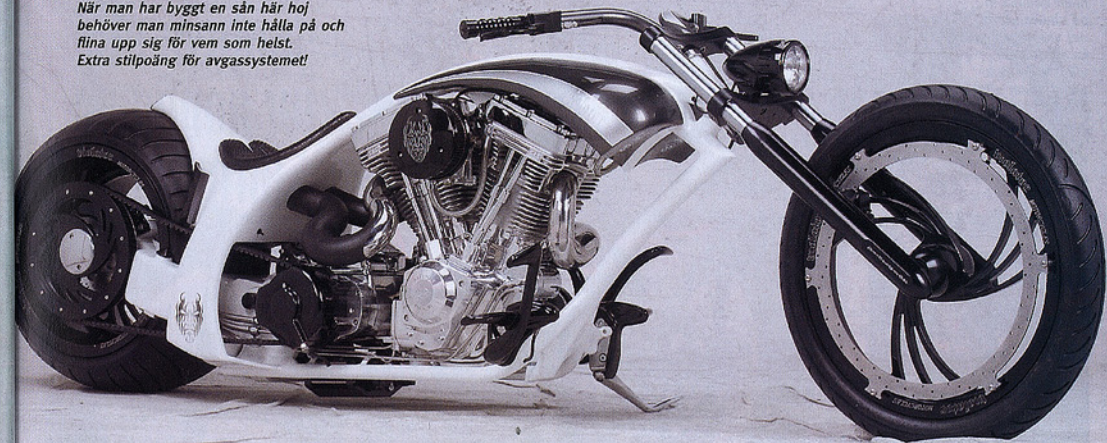
En värdig vinnare i Custom Chromes dokusåpa? Europas vackraste motorcykel? Smaken är som baken: olika. Thomas Habermann har byggt denna hiskeliga "Knovelhead" åt flickvännen Dany. Hon hävdar att hon faktiskt har kört den en hel del och tog den första provturen när det var sju minusgrader ute. Drevningen antyder hillclimb på Matterhorn, men en mellanaxel påstås fixa till det så att toppfarten blir mer än de 30 blås man skulle kunna föreställa sig. Vändraden lär ligga på ett par hundra meter – kolla styrets läge kontra tanken.



Robin Bradley på American Dealer News förklarar reglerna för utställarna. Vi kan inte komma på en enda synpunkt på hur arrangörerna skulle ha kunnat göra jobbet bättre än de gjorde.



Så rätt, så rätt. Inga bilder kan göra holländska Violator Motorcycles senaste bygge rättvisa. Den 36-åriga byggaren Piet Hofman från Rotterdam var lika hård som cykeln och svarade barskt och kort-hugget på våra frågor, iförd stenansikte. När man har byggt en sån här hoj behöver man minsann inte hålla på och flina upp sig för vem som helst. Extra stülpoäng för avgassystemet!



"Nykteristen Mika lyckas med väldiga grimaser tvinga i sig två centiliter champagne"

TEXT: TOTTE WIMAN / FOTO: HORST RÖSLER

För att den här historien ska berättas på rätt sätt måste vi bryta mot alla journalistiska regler och ta den bakifrån. Alltså börjar vi klockan 17:00 på söndag när det är en timme kvar av Mainz-mässan. 80 cyklar från 16 europeiska länder har ställts ut, och den genomsnittliga kvaliteten är ruggigt hög. Nu ska tio av dessa byggen belönas med priser – och ettan, tvåan och trean kommer att belönas inte bara med motorer och växellådor utan dessutom resor för två pers och en motorcykel till VM i hojbygge i Las Vegas i november.

Framför scenen var svenskängent samlat. Jag själv och Annons-Annelie från MCM, Gugge och Ronna från UCC med varsin snygg blondin, de senaste två årens stora Norrtäljevinnare från Värmland, Kalle Andersson och Stefan Uhlén, och så naturligtvis vår egen storfavorit Mika "Mr Moore" Nieminen och hans Sarita. Att säga att nerverna var skapligt spända vore årets understatement.

Arrangören och kommentatorn Robin Bradley från branschtidningen American Motorcycle Dealer började med att avslöja vem som hade kommit på tionde plats: "From SWEDEN, ladi-

es and gentlemen, Gordon ROTH and Ronny NÖREN!" Gugges och Ronnas långgaffel (med bromsledningarna inuti gaffelbenen) blev den första hoj som fick ett pris. Efter en tjeck och en tysk V-Rod var det dags igen: "In seventh place, from Sweden, Karl Andersson's Super 88!" Nu började det bli riktigt svettigt. Sjtätpriset gick till Marcus Walz "James Dean Tribute Bike", och så var det dags för tredje gången: "And in fifth place, another Swede – Stefan Uhlén's Broken Arrow!"

Belgaren Fred Krugger fick fjärdepriset och verkade inte bli alldeles nöjd med den placeringen. Så stod tiden still ett par minuter när alla väntade på att få veta vilka tre som skulle få gratisbiljetterna till Nevada och VM. Till skillnad från de övriga pristagarna skulle de tre främst placerade hojarna rullas upp på scenen (de andra visades på en stor TV-skärm).

Och det räkar bli jag som hajar läget först: plötsligt ser jag i ögonvrån hur en av arrangörerna rullar fram vår Viridian mot scenen. Kaos utbryter och alla i svenskläget kramar om varandra, speciellt Mr Moore blir halvt ihjälkramad. Själv får jag lite fukt i ögonen, ta mig fan. Nu är det starka känslor i omlopp. Inte ens när Robin Bradley förkunnar att vi "bara" har hamnat på tredje plats kan vi känna oss speciellt besvikna.

Välfortjänt tvåa blir en superbrutal dräpare från Violator Motorcycles i holländska Rotterdam, och vi är allihop totalt oförstående till

vinnaren som är värsta vulgära tyskygget från Habermann Performance i Ulm. Men ingen orkar reta upp sig speciellt på den saken och vi gratulerar den nyutnämnde europamästaren Thomas Habermann som verkade helt oförberedd på att vinna.

Nykteristen Mika lyckas med väldiga grimaser tvinga i sig två centiliter champagne (är karln verkligen finne eller har det blivit någon förväxling på BB?). Men firandet kommer av sig eftersom alla mäsdeltagare blicksnabbt river sina montrar och försvinner hemåt. Vår lilla segerfest slutar vid elva på kvällen i hotellets minimala lobby.

Då så, då kan vi börja från början. 2005 års bikeshow i Mainz är visserligen bara inne på tredje året, men har tack vare energiska och idérika samarbetspartners på fackblaskan American Dealer News upphöjts till EM i hojbygge – världshistoriens första. Man behöver inte vara Custom Chrome-dealer eller ens proffs i branschen för att ställa upp. Det finns ett enda krav och det är att den som ställer ut en hoj också ska vara dess byggare. Att beställa en custom av Jesse James och rulla in i Phönix-hallen är alltså inte att tänka på. Som Robin Bradley på AMD förklarar: "This is a bike-building championship, not a bike-owning championship!"

Hittills har arrangörerna inte behövt sortera bort några presumtiva utställare på grund av

På söndagen fick vem som helst komma in på showen, och det var det cirka 7.000 som villé. Vi träffade bland annat ett gäng från Katriholm. De tyckte att allt var kalas utom att ingen kommers pågick och att man inte kunde handla några schyssta kläder och liknande.



Så här glad blir legenden Mike Corbin, grundaren till den världsledande sadelfabriken i Hollister, när han får bläddra i en av världens bästa höjtidningar.



Världens näst mest berömda duktige lille belgare heter Fred Krugger (Tintin är för evigt nummer 1). Krugger håller sig strikt till sin boardtrack-inspirerade stil och vidareutvecklar den för varje bygge. Detta är hoy nummer fyra i samma extrema retro-stuk. Många hade tippat den som vinnare, och byggaren själv var inte lika charmant som vanligt sedan han hade fått veta att han "bara" lyckades erövra fjärdeplatsen.

"Positivt att det inte avgjordes av någon jury – utställarna röstade själva"

utrymmebrist, men vi gissar att arrangemang kommer att växa och att Robin Bradley och hans gubbar kommer att tvingas införa någon slags kvalitetskontroll för att garantera publiken att endast de finaste cyklarna får vara med och tävla. Röstningen skötte utställarna själva – alla måste fylla i ett papper där man gav 12 hojar (dock ej sin egen så klart) 1 till 12 poäng. Förutom utställarna fick även vi journalister och en del VIP-gäster vara med och rösta. Klart positivt att det inte avgjordes av någon jury som skulle kunna känna tvång att kyssa Custom Chrome där ryggen byter namn.

CCE lägger ut ett antal miljoner euro om året



Vi är barnsligt förtjusta i mattsvarta stelbenare med detaljer i signalrött och benvitt. Marcus Walz berättade redan i förra numret att han skulle bygga sitt livs första stelhäck som en hyllning till sin idol James Dean. Marcus plockade bland hyllvärmarna och byggde ihop den här skönheten på två veckor. Det räckte till 6:e plats.

på att försöka skapa ett så häftigt arrangemang som möjligt. Jag ställer en rätt märklig fråga till Uwe Reichelt, marknadschef på CCE: Varför gör ni detta? What's in it for you? Den 208 centimeter långa före detta profsbasketliraren tänker efter en tiondel sekund innan han svarar: "To make money and have fun!"

Och här blir vi så illa tvungna att ge Custom Chrome den gratisreklam de önskar. Själva mässans största nyhet var företagets egna kit bikes (vilket mest bevisar att det var tunt med tunga nyheter bland företagsmontrarna). Tidigare har man ju varit begränsad till att välja en motor från RevTech, men nu har CCE gjort en deal med TP Engineering i Connecticut vilket

betyder att man kan köpa en kit bike med TP-motor. Vi har bara hört lovord när det gäller finish och kvalitet på dessa monstersnurror. S&S går också att välja liksom beprövade RevTech, och storlekarna på de tre fabriken ligger mellan 88 och 124 kubiktum. Dessutom finns två nya kit bike-modeller: The Bomber, designad av Fred Kodlin, och Dragon, där CCE:s egen designer Thomas Sonnet har hållit i ritstiftet.

I själva utställningen fanns cyklar från Spanien, Tjeckien, Polen, England, Danmark, Österrike, Holland, Belgien, Italien, Schweiz och så vidare. Och massor av tyskar så klart – vilket kan ha haft ett visst samband med var showen



Grabbarna från Värmland hade vissa fantasier om stenkiga tyskar som skulle dra fram fetplankan och laxa upp fantasiummor för deras byggen. Men Stefan Uhléns "Broken Arrow" fick så vitt vi vet åka hem till Karlstad igen med ett femtepris som tröst...



... och även "Kalles Killer" förblev osåld. Vi förmodar att icke-TUV-godkända hojar står lågt i kurs hur snygga de än är.



Förutom de invändiga bromsledningarna i gaffeln tyckte UCC:arna själva att deras klassiska chopper var föga speciell. "Vaddå asså, bara en vanlig hoy, typ."



Från VMP i Tjeckien kom detta udda bygge, som tog niondeplatsen. Om vi inte är helt fel ute så brukar den här typen av framgaffel oftast kallas Earls-gaffel och syns till 99% på sidvagnsekipage.

VAD SÄGER PROFFSEN SJÄLVA?

MIKA "MR MOORE" NIEMINEN, 35 ÅR, TAMMERFORS

Vad tycker du om den här showen?

— Den är väldigt proffsigt arrangerad. Det är tydligt att det här är ett arrangemang som man inte har råd att missa om man är i branschen.

Är det någon skillnad mellan customsценера i Europa och USA?

— I USA har det vuxit enormt och en massa nya byggare har dykt upp. Många väldigt duktiga och många amatörer. Alla vill bygga och alla vill köpa. Men den högsta kvaliteten har vi i Norden.

Hur tror du att customhojarna kommer att se ut om fem år?

— Då kommer det att finnas choppers som kan flyga! Hahaha, allvarligt talat, då kommer "aktiebubblan" att ha spruckit och en massa folk kommer att ha försvunnit från branschen.



ROGER GOLDAMMER, 36 ÅR, KELOWNA, BRITISH COLUMBIA, KANADA

Vad tycker du om den här showen?

— Den gör att avståndet i världen krymper, en massa byggare får chansen att få se vad som händer i andra länder och låta sin inspireras av det.

Är det någon skillnad mellan customsценера i Europa och USA?

— Europa påminner om Kanada, det finns massor av olika stilar och folk är uppfinningsrika och tillverkar mycket prylar själva. I USA är det mer fantasilöst och mer bolt-on.

Hur tror du att customhojarna kommer att se ut om fem år?

— Då kommer de som vinner på utställningarna att vara de som har lagt ner mest jobb, inte de som har satsat mest pengar. Hantervetskunsknadet kommer att vara det viktigaste.



FRED KRUGGER, 35 ÅR, SPA-FRANCORCHAMPS, BELGIEN

Vad tycker du om den här showen?

— Det vore bättre att du frågade mig på söndag kväll. Om jag får åka till Las Vegas så tycker jag att showen är jättebra. För jag inte åka så tycker jag att det är bara skit. Allvarligt talat, hojarna är fantastiska. Mina favoriter är de svenska: Viridian, Super 88 och Broken Arrow.

Är det någon skillnad mellan customsценера i Europa och USA?

— I USA finns det mycket mer pengar, här finns det mer tekniskt kunnande. Annars är det ingen skillnad. Men europeiska byggen är tydligen heta där borta, jag har just gjort en affär med Brad Pitt.

Hur tror du att customhojarna kommer att se ut om fem år?

— Jag tror att det blir kortare och mer kompakta choppers, långgafflarna kommer att bli ute. Och så kommer folk att använda max 200-däck, bredare än så är bara fullt. Det är bara tyskar som tycker att det ser bra ut.



MARCUS WALZ, 37 ÅR, HOCKENHEIM, TYSKLAND

Vad tycker du om den här showen?

— Otroligt hög kvalitet på byggena. Jag inser redan att jag inte har någon chans att vinna, min cykel är alldeles för enkel. Är det någon skillnad mellan customsценера i Europa och USA?

— Jänkarna sitter fortfarande fast i det där träsket med smaklösa lackeringar och massor av krom. 80 procent av de amerikanska byggena har ingen smak överhuvudtaget.

Hur tror du att customhojarna kommer att se ut om fem år?

— Långgafflar kommer inte att vara lika vanliga, folk kommer att vilja ha praktiska åkhojar. Vilket även betyder att 300-däcken kommer att försvinna eftersom det inte går att köra med skiten.



”Låt oss hoppas på en nordisk medaljplats i Las Vegas i höst!”

► hölls. Hade det varit i Madrid så hade vi blivit mycket förvånade om inte spanjorerna hade varit i majoritet.

Vi blev glatt överraskade av att Norrtäljevinarna Kalle Andersson och Stefan Uhlén hade kommit hela vägen ner från Värmland. Dessutom fanns en gotländsk trike i 20-talsstil som har varit med i MCM för några år sedan. Guten med triken blev den ende svenskt och inte röstades till "top ten" vilket betyder att fyra av de fem svenskarna på showen hamnade i prislistan!

OK, då gör vi ett ganska logiskt hopp igen till timmen efter prisutdelningen. Man kanske förreställer sig att vår kära Mika skulle vara helt överlycklig – och det är han naturligtvis också, men fribiljetten till Las Vegas föder nya frågeställningar.

— Ska vi ställa upp där så måste hela cykeln lackas om! Avgassystemet måste få nytt krom och somliga delar måste bytas ut. Det här känns lite jättejobbigt, säger Miika på sin lustiga finlandssvenska. Han hävdar att just amerikanska showdomare är extremt hysteriska och går över varje tänkbar millimeter med förstoringsglas i jakt på minsta skavank. I det läget har vår egen åkpoj, som ju faktiskt har körts ganska flitigt, inga som helst chanser.

Å andra sidan, påpekar jag, borde det väl vara samma arrangörer och samma röstnings-system på VM som i EM? Jag vägrar tro att Vi-ridian ska bli utdömd av amerikanska mikroskopfascister på grund av någon praktiskt taget osynlig repa under växellådan.

Låt oss hoppas på en nordisk medaljplats i Las Vegas i höst! Dessutom hoppas och tror vi förstås att antalet skandinaviska byggen kommer att vara ännu fler i Mainz nästa år. Resultatlistan ta-

lar för sig själv. Nu har vi börjat visa sydläggarna hur riktiga motorcyklar ska se ut – och nu är det bara att köra processen vidare... ●

Resultat EM i hojbygge 2005

- 1) Thomas Habermann, Habermann Performance, Tyskland
- 2) Piet Hofman, Violator Motorcycles, Holland
- 3) Miika Nieminen, Mr Moore Custom Craft, Finland
- 4) Fred Krugger, Spa-Francorchamps, Belgien
- 5) Stefan Uhlén, Karlstad
- 6) Walz Hardcore Cycles, Hockenheim, Tyskland
- 7) Kalle Andersson, Arvika
- 8) Holger Schnell, No Limit Custom, Tyskland
- 9) Jan Padic, VMP, Tjeckien
- 10) Gugge Rooth & Ronna Norén, UCC, Stockholm

Tom Pirone och Duke Wainwright på Total Performance i Connecticut är "all smiles" sedan CCE har börjat sälja deras grejor. Från och med i år kan man få sin kit bike med TP-motor.



Ekrar i form av pentagram och andra spännande mönster är det senaste från okningsfan-tomerna på TTL i Westerkapeln.

Hjulafton året runt hos Stocker Performance Parts i Volkertshausen.



Högsta chefen på S&S heter Brett Smith och är barnbarn till grundaren George Smith. Han demonstrerade bland annat en drevsats till Twin-cam som ersätter original kamkedjan. Originalt var fruktansvärt trögt att veva runt i jämförelse, och det påstås att enbart dessa magiska drev ger sex-sju extra hästar.



VAD SÄGER PROFFSEN SJÄLVA?

RONNA NORÉN, 38 ÅR, HÄSSELBY

Vad tycker du om den här showen?

— Jag blir förvånad över att finishen och detaljarbetet på cyklarna är finare än vad vi har hemma. OK att man inte alltid gillar själva stuket, men jag tror att vi svenskar har hållit på och slagit oss för bröstet lite väl mycket. Vi ligger inte före resten av världen längre.

Är det någon skillnad mellan customscenerna i Europa och USA?

— Ska man jämföra med byggena vi ser här så tycker jag att jänkarna har mer stil. Amerikanerna bygger för att det ska vara snyggt, medan till exempel tyskarna bygger hojar som ska väcka så mycket uppmärksamhet som möjligt.

Hur tror du att customhojarna kommer att se ut om fem år?

— Det kommer att finnas kit bikes av alla tänkbara typer – långgafflar, bobbars och så vidare. Jag tror att det kommer att bli stort. Bland hojbyggarna kommer väl kit bike-åkarna att få ungefär samma status som de som kör japscustoms idag.



FRED KODLIN, BORKEN-HESSEN, TYSKLAND

Hur gammal är du nu för tiden?

— Jag är 72 år. Näååå, jag är 19. Hahahahaha.

Vad tycker du om den här showen?

— Den är helt fantastisk. Bästa show jag någonsin har sett. (Menande blick mot en Custom Chrome-gubbe som står och tjuvlyssnar på vårt samtal.) Helt otrolig show, bäst i världen. Hahahahaha.

Är det någon skillnad mellan customscenerna i Europa och USA?

— Jag förstod inte frågan.

Är det någon skillnad mellan customscenerna i Europa och USA?

— Sorry, men jag förstår faktiskt inte den frågan. Hahahahaha.

Hur tror du att customhojarna kommer att se ut om fem år?

— Det beror på vilka nya trender jag kommer att ha uppfunnit då.

Visste du föresten att vi får en massa läsarbreve som driver med din hockeyfrilla?

— Va? Är det sant? Jag har faktiskt aldrig tänkt på vad jag egentligen har för frisyr.

Men när showen är över ska jag gå och klippa av mig håret. Det kanske inte blir det allra första jag gör, men det kommer att bli en av de första sakerna jag gör. Det lovar jag. Hälsa MCM:s läsare det.

