

BikerSpot®



On the Spot: Campeonato Europeo

¡Probada!

GSX R750: el último de los Samurai

Ridley

Automática & Divertidísima

Exquisita Ingeniería Alemana
Balor



Hayabusa:
Arte en agresión

Edición #22 Julio - Agosto 2006
PR \$4.00/US \$4.50



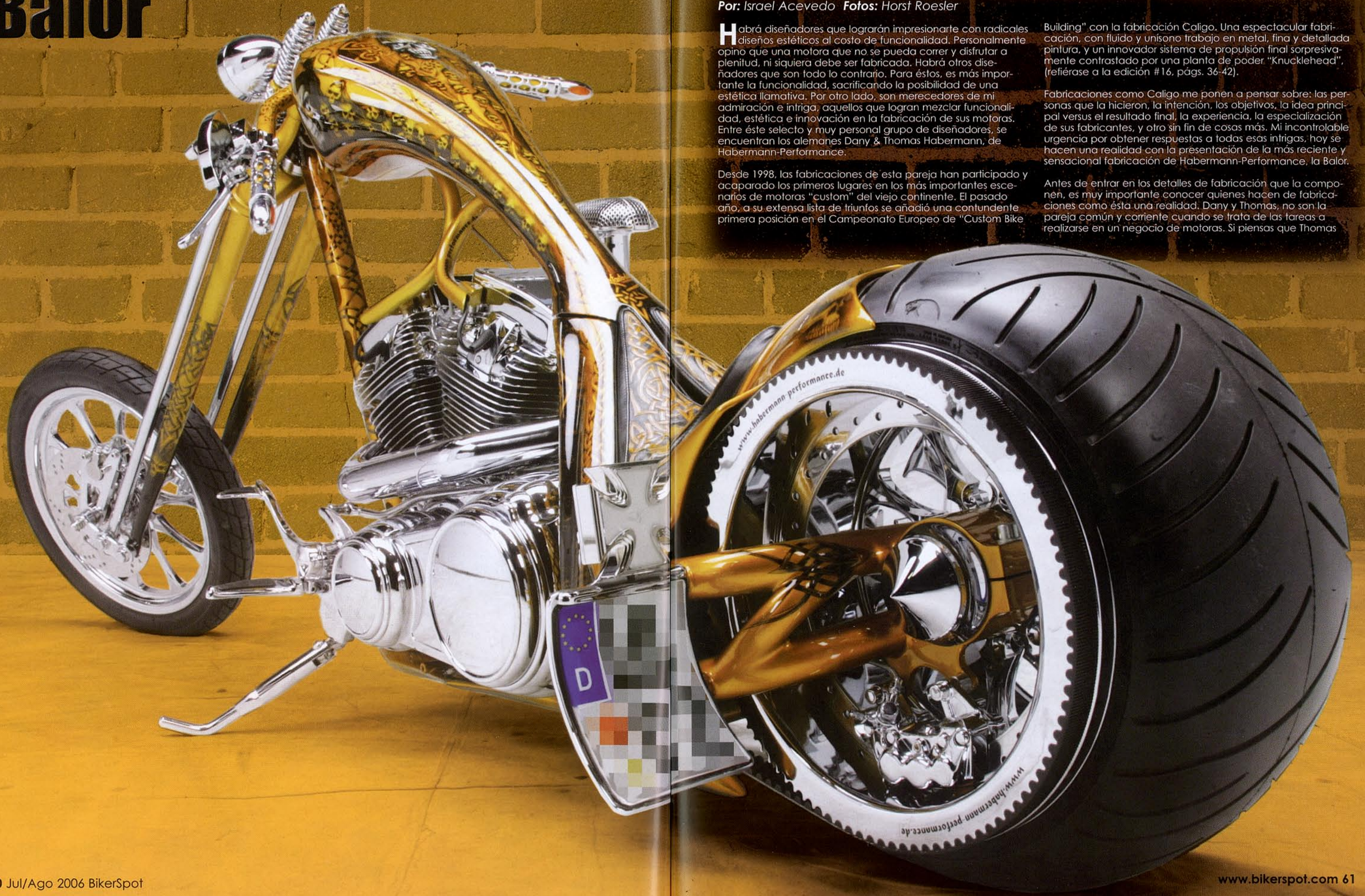
www.bikerspot.com





Exquisita expresión de ingenio e ingeniería alemana

Balor



Por: Israel Acevedo Fotos: Horst Roesler

Habría diseñadores que lograrán impresionarte con radicales diseños estéticos al costo de funcionalidad. Personalmente opino que una motora que no se pueda correr y disfrutar a plenitud, ni siquiera debe ser fabricada. Habrá otros diseñadores que son todo lo contrario. Para éstos, es más importante la funcionalidad, sacrificando la posibilidad de una estética llamativa. Por otro lado, son merecedores de mi admiración e intriga, aquellos que logran mezclar funcionalidad, estética e innovación en la fabricación de sus motoras. Entre éste selecto y muy personal grupo de diseñadores, se encuentran los alemanes Dany & Thomas Habermann, de Habermann-Performance.

Desde 1998, las fabricaciones de esta pareja han participado y acaparado los primeros lugares en los más importantes escenarios de motoras "custom" del viejo continente. El pasado año, a su extensa lista de triunfos se añadió una contundente primera posición en el Campeonato Europeo de "Custom Bike

Building" con la fabricación Caligo. Una espectacular fabricación, con fluido y unísono trabajo en metal, fina y detallada pintura, y un innovador sistema de propulsión final sorprendentemente contrastado por una planta de poder. "Knucklehead", (refiérase a la edición #16, págs. 36-42).

Fabricaciones como Caligo me ponen a pensar sobre: las personas que la hicieron, la intención, los objetivos, la idea principal versus el resultado final, la experiencia, la especialización de sus fabricantes, y otro sin fin de cosas más. Mi incontrolable urgencia por obtener respuestas a todas esas intrigas, hoy se hacen una realidad con la presentación de la más reciente y sensacional fabricación de Habermann-Performance, la Balor.

Antes de entrar en los detalles de fabricación que la componen, es muy importante conocer quienes hacen de fabricaciones como ésta una realidad. Dany y Thomas, no son la pareja común y corriente cuando se trata de las tareas a realizarse en un negocio de motoras. Si piensas que Thomas

Balor

se encarga del taller y de las tareas de fabricación de motoras, y que Dany se encuentra encerrada en una oficina administrando el negocio, piénselo otra vez. Al igual que su pareja Thomas, Dany es uno de los elementos más importantes en todo el proceso de fabricación de motoras producidas por Habermann-Performance. No sólo ella se envuelve en la toma de decisiones que conciernen al diseño y fabricación de las motoras, sino que ella también diseña, pica, suelda, moldea el metal y mecaneá como usted no tiene idea. Su visión, y sus habilidades de diseño-fabricación se demuestran con la fabricación Caligo.

Las habilidades y conocimientos de Dany se originaron en el taller de mecánica de su padre; un reconocido mecánico y modificador de carros y camiones en Alemania. Luego, Dany desarrolló mejores habilidades con una educación especializada en diseño. En 1988, la intrépida mujer logra formalizar su negocio y taller de motoras. Por su parte, en 1992, luego de completar su grado en ingeniería mecánica y dedicarse a la restauración de autos, Thomas se inició en la fabricación de cuadros para motoras. Tras varios años de hacer negocios juntos, en 1998 ambos se unen en la fundación de uno de los más reconocidos talleres de motoras en Alemania y el resto de Europa, Habermann-Performance.

En esta fabricación, (Balor) como en las demás fabricaciones, claramente se definen las prioridades de Habermann-Performance a la hora de fabricar; agresivo

estilo, unisóna combinación de elementos con suaves líneas, innovadores componentes, funcionalidad, excelente trabajo en metal y detalladas gráficas. En Balor puedes observar como el estilizado trabajo en metal desde el tanque de gasolina, la base del asiento y el guardalodos trasero, se compenetran con el cuadro como si fueran sólo una pieza. Este despliegue unisóno de componentes tan esenciales en una motora demuestra la gran versatilidad de Thomas a la hora de moldear el metal. Aún y cuando sus más recientes fabricaciones son de forma y diseño moderno, Dany & Thomas gustan de contrastar tal modernismo con elementos distintivos de pasadas etapas del motociclismo. En Caligo, (refiérase a la edición #16, págs. 36-42) optaron por un motor "knucklehead" para contrarrestar la variedad de elementos modernos que distinguen a la motora. En la Balor, muy interesantemente contrastan el tren trasero y su innovador sistema de propulsión final, al incorporar una horquilla mecánica ("springer") como contraparte.

El detalle más innovador de esta fabricación se presenta en la forma de un sistema de propulsión final por correa, compuesto por "single side swingarm", "pulley" perimetral con sistema de frenos de disco perimetral y calibrador en el interior de un aro trasero, con la capacidad de aceptar una goma serie 330. El llamativo sistema es resultado del conocimiento y la experiencia en ingeniería mecánica que aporta Thomas a la gran combinación

de talentos de Habermann-Performance. Una vez diseñado el concepto y figurada la mejor relación entre "pulley - jack-shaft & sprockets", dio paso a una extensa programación de la maquinaria CNC, para fabricar el "pulley" y disco de frenos perimetral. Además de la atractiva imagen que añade a la motora, la configuración y forma de este sistema de propulsión final y frenos, brinda una serie de beneficios al funcionamiento de la motora. El uso de una goma trasera tan grande como una 330 combinada con el aro, añaden gran peso y mayor presión sobre la transmisión ya que las masas en rotación son de gran capacidad. Para mayor fuerza y efectividad de frenaje contra ese gran volumen de masas en rotación, es recomendable un disco de frenos de amplio diámetro. Bajo el mismo principio de efectivo manejo de grandes masas en rotación, trabaja el sistema de "pulley perimetral".

Para Dany & Thomas, no resulta suficiente poder moldear el metal sobre el cuadro para que luzca como sólo una pieza, o implementar innovadores y funcionales componentes a sus fabricaciones; para ellos, una buena y detallada pintura levanta y resalta aún más el espíritu e imagen de la fabricación. La visionaria en este departamento lo es Dany. Según Thomas, el lado oscuro de Danny resulta ser el más creativo y efectivo a la hora de pintar e implementar gráficas. El contraste es fabuloso. Las agresivas gráficas, sobre las suaves líneas y ángulos de la Balor, logran la atención hasta de los ojos más inexpertos.



Balor



Balor es otro resultado de dos diferentes mentes, vidas, talentos, habilidades y experiencias, que se han fundido en cuerpo y alma para lograr dar a cada una de sus fabricaciones innovación, armonía y perfección. Para más detalles sobre Habermann-performance puedes visita su página de Internet:

www.habermann-performance.com