

Das meistverkaufte Motorradmagazin der Welt

10/2014 · Heft 493

Easyriders

Easyriders®

Yes we Pan!



Reisebericht

Quer durch die Staaten von Ost nach West

EVENTS:

- ◆ EUROPEAN BIKE WEEK
- ◆ Harley-Davidson Meeting Ruhrpott
- ◆ Boss Hoss Meeting
- ◆ Pullman City

Heißer Chili Chiller von Penz



Habermann's Secret

tief sitzen und hoch greifen

HARLEY-DAVIDSON

alle neuen Modelle für 2015



PM American Cycles



Star Choppers



Rockstar Cycles




Secret



Top Chop



A woman with long dark hair, wearing a blue and white bikini with pink trim and black high-heeled sandals, is sitting on a custom orange motorcycle. She is holding the handlebars with her right hand and a pair of sunglasses in her left hand. The motorcycle is highly detailed with chrome and custom paint, featuring a skull on the fuel tank. The background is plain white.

High-End ist ein Begriff, der ursprünglich aus dem Audio Sektor stammt und im allgemeinen hochwertige Geräte für den ultimativen Hörgenuss beschreibt. Wenn wir das ganze auf den Bereich Custombikes umlegen, dann dürfen Habermann Performance mit Fug und Recht behaupten, erlesene High-End Chopper auf die Räder zu stellen – für den ultimativen Fahrgegnuss.

**THOMAS HABERMANN'S
ganz persönliches Ding**

Bikes auf diese Weise zu bauen, ist eben unser Ding." stellt Dany Habermann klar. "Form und Funktion stehen an erster Stelle und auch bei der Auswahl der Komponenten machen wir keine faulen Kompromisse. Gerade weil unsere Maschinen in der Regel etwas extremer ausfallen, achten wir sehr genau darauf, dass jedes einzelne Bike genauso perfekt funktioniert wie es aussieht. Und auch wenn es manche nicht glauben können - die Geräte werden mitunter richtig hart rangenommen."

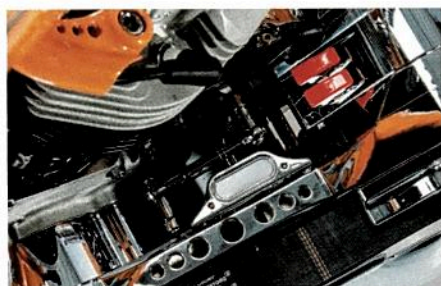
Die Maschinen aus Langenau sind ein Paradebeispiel für echtes Customizing. Es gibt weder Serienfertigungen noch Limited Editions. Jeder Rahmen wird individuell angefertigt, jedes Bodywork speziell nach Wunsch angepasst. Kein einziges Bike ist die schlichte Kopie eines anderen, trotzdem ist die Handschrift der feinen Custombike Manufaktur bei jedem Projekt deutlich zu erkennen. Selbst wenn man augenfällige Zutaten wie Extra Chrom oder Airbrusharbeiten weglassen würde, fände solch ein Chopper auf der Straße mehr Beachtung als ein blondes Top Modell an einem FKK Strand.

Nichtsdestotrotz macht für Thomas Habermann erst das Gesamtkonzept und die solide abgestimmte Zusammenstellung aller Bauteile ein gutes Bike aus. Trends und Modeerscheinungen spielen dabei eine untergeordnete Rolle. Bei seinem eigenen Bike hat er sich an dem altvorderen Grundgedanken orientiert: tief sitzen - hoch greifen.

"Ich hatte mir vor einiger Zeit ein ähnliches Bike gebaut. Ein toller Chopper mit Handschaltung und noch höherem Lenker. Damals habe ich mich allerdings überreden lassen, die Maschine zu verkaufen. Irgendwie ist sie mir aber nie aus dem Sinn gegangen, also habe ich einen zweiten Anlauf gestartet und noch einmal etwas in der Art gezaubert, nur diesmal mit weniger Showelementen."

Eine glatte Untertreibung, wie wir finden. Allein der Rahmen ist ein Kunstwerk für sich. Zwar wird der Blick durch eine Vielzahl an optischen Reizen überfordert, doch wer sich Zeit für eine genauere Inspektion nimmt, wird grandiose Metalleinarbeitungen wie am Unterzug oder auch am Lenker und Gabelbrücken entdecken. Darüber hinaus verjüngt sich die Tankverlängerung in eine geradezu organische Form, die die extravagante Linienführung des haus-eigenen "Rockstar" Rahmens nochmals untermauert.

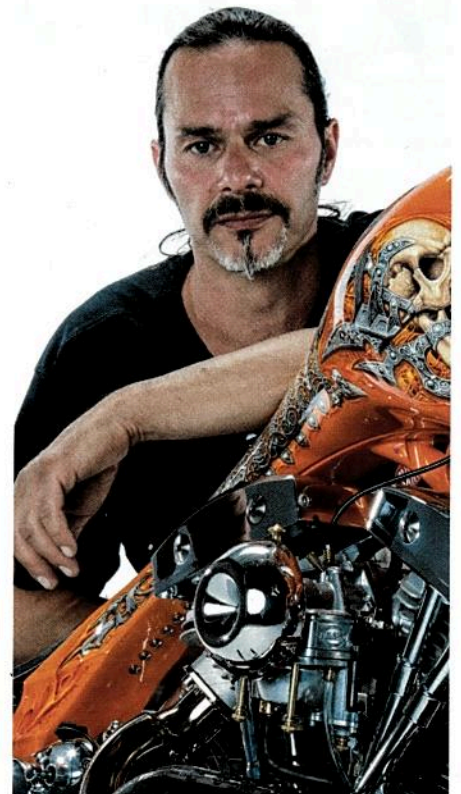
Für seine eigenen Bikes fertigt Thomas stets eine besondere Hinterradaufnahme im Stil einer Einarmschwinge, nur dass der Rockstar Rahmen eben gänzlich ungefedert ist und einzig mit einem speziellen Federsitz einen gewissen Fahrkomfort erlangt. Durch die einseitige Montage von OMP Pulleybremsanlage und Sekundärtrieb wird der Blick frei für das knapp verkleidete PM "Lux" Hinterrad, das entgegen des derzeitigen Trends mit der stattlichen Abmessung von 10,5 x 18" über den Asphalt rollt.



In der Front entspricht das Pendant mit 23" Durchmesser wiederum dem aktuellen Zeitgeist. Das Frontend selbst besteht aus einer Springergabel mit Habermann Vorbau, nur diesmal eben nicht in brachialer Überlänge, sondern in der eher klassischen Abmessung von 2" Over, wie es in den Sechzigern üblich war.

Dass in einem Habermann Personal Bike kein handelsüblicher Lenker zum Einsatz kommt, versteht sich von selbst. Und erst recht, wenn der Meister einen amtlichen Apehanger im Sinn hat. Allein die Partie der oberen Gabelbrücken samt Lenkeraufnahme dürfte bei Freunden gepflegter Custombikes ein abendfüllendes Gesprächsthema werden.

"Zusammen mit den Mid Control Fußrasten ergibt sich die perfekte Fahrposition" schwärmt Thomas über das Handling des neuen Bikes. "Back to the Roots - so wie es sich gehört!"





Wenn man das Bike genau betrachtet entspricht es tatsächlich dem Bauprinzip der klassischen Chopper, nur in deutlich moderner Form: radikal und aufs Wesentliche begrenzt. Dass hier und da ein wenig Extra Chrom glänzt, dürfte auf einer Waage nicht wirklich ins Gewicht fallen.

Selbst beim Antrieb hat sich Thomas dezent zurück gehalten und nur wenige exklusive Parts an dem feinen S&S Shovelhead ausgetauscht. Ein Blickfang dürfte allerdings die handgefertigte Auspuffanlage sein, die in enger Zusammenarbeit mit Wolfi und Klaus von der Austrian Pipe Company BSL entstanden ist. Zieht Euch mal die coole Lasergravur mit all den Schädeln rein.

Das Thema "Schädel" hat bei einem Habermann Aufbau ohnehin eine gewisse Wertigkeit. Kaum ein Bike kommt ohne die morbiden Verzierungen aus, doch bei diesem besonderen Bike hat sich Thomas einen lang gehegten Wunsch erfüllt: die Lackgestaltung durch den



Allgemeines

Besitzer:.....Thomas Habermann
 Ort:.....Langenau
 Auf-/Umgebaut von:.....Habermann-Performance
 Kontakt:.....www.habermann-performance.de
 Jahr:.....2013
 Bauzeit:.....6 Monate
 Fertigstellung:.....2013
 Modell:.....HP Rockstar Single Slide
 Wert:.....70.000 Euro
 Motor:.....S&S SH93
 Block:.....S&S
 Kurbelwelle:.....S&S
 Zylinder:.....S&S
 Kolben:.....S&S
 Hubraum:.....1445 ccm
 Pleuel:.....S&S
 Zylinderköpfe:.....S&S
 Ventile:.....S&S
 Stoßel/Pushrods:.....S&S
 Nockenwelle:.....S&S
 Vergaser:.....S&S Super E
 Luftfilter:.....Habermann-Performance
 Zündung:.....S&S
 Krümmer:.....BSL
 Endtöpfe:.....BSL
 Leistung (PS):.....90 PS

Übersetzung / Getriebe

Typ:.....DYNA
 Gänge:.....6
 Schaltung:.....PM
 Primärtrieb:.....BDL
 Kupplung:.....BDL

Fahrwerk

Rahmen:.....Habermann-Performance
 Baujahr:.....36°
 Stoßdämpfer:.....NIX Sitz gefedert
 Gabel:.....Springer mit HP Vorbau
 Verlängerung:.....2"

Räder

Vorne:.....PM Lux
 Größe:.....3,5" x 23"
 Reifen:.....120/70/23
 Hinten:.....PM Lux
 Größe:.....10,5" x 18"
 Reifen:.....Metzeler 280/35-18

Bremsen

Vorne
 Bremsscheibe(n):.....PM 11,5"
 Bremszange(n):.....HP 2 x 4 Kolben
 Hinten
 Bremsscheibe(n):.....OMP Pulleybremssystem

Bremszange(n):.....
 Habermann-Performance / OMP

Accessoires:

Lenker:.....Habermann-Performance
 Spiegel:.....Vegas
 Armaturen:.....K-Tech
 Fußrasten:.....PM Contour
 Kennzeichenhalter:.....Habermann-Performance
 Tank:.....Habermann-Performance
 Sitzbank:.....Habermann-Performance
 + Custom Leather
 Öltank:.....Getriebe
 Schutzblech:.....Habermann-Performance
 Elektrik:.....Habermann-Performance
 Lampe:.....Bullet
 Rücklicht:.....LED
 Blinker / Indicators:.....Habermann-Performance
 Kabelbaum:.....Habermann-Performance

Lackierung

Idee: ..Habermann-Performance / Fitto Airbrush
 Ausführung:.....Fitto Airbrush
 Farbe:.....Elektrik Orange Metallic
 Airbrush-Gemälde:.....Fitto Airbrush Canada/
 www.airbrushfitto.com



kanadischen Top Airbrusher Martin Bouchard, besser bekannt unter seinem Künstlernamen Fitto. Seit die Habermann's die Arbeiten des Ausnahmekünstlers vor

rund 15 Jahren erstmalig in Daytona in Augenschein nehmen konnten, stand fest, dass eines Tages auch eines ihrer Bikes von Fitto eingefärbt werden sollte.

So schnell wie der Entschluss gefasst wurde, war auch der Kontakt hergestellt und die Sache kam ins Laufen. Via E-Mail und Telefon wurden Details besprochen und die zu gestaltenden Flächen festgelegt, ansonsten hatte Fitto freie Hand bei der Ausführung des Paintjobs. Bereits vorgrunderiert in "Electric Orange Metallic" ging das gesamte Fahrwerk auf Reisen und nach einem guten Dreiviertel Jahr kam die Box zurück nach Längenan. Natürlich hatte der Kanadier immer wieder Bilder



geschickt, aber Bilder geben nur begrenzt Auskunft über die tatsächliche Qualität einer Lackierung. Dass Fitto Bock auf diesen Chopper hatte, sieht man auf Anhieb und auch bei Thomas ist seit dem Zusammenbau des Bikes Begeisterung angesagt.

"Die Lackierung ist der Hammer. So detailliert, so real, soviel Tiefe und alles komplett ohne Lasur Effekte. Der Aufwand, das Bike über den großen Teich zu schicken war enorm, aber das Ergebnis ist es auf jeden Fall wert."

Eigentlich wollte Thomas mit dem Bike gar nicht an die Öffentlichkeit und schon gar nicht mit einer weiblichen Garnierung. Aber hätte, wenn und aber, wir haben es doch geschafft und die Grazie ist doch auch nicht zu verachten ...

Text: Andy Keidel · Fotos: Peter Schulz

NEW BIKEREYES

NEW 2014



UVP ab € **29⁹⁵**



UVP € **39⁹⁵**



UVP € **39⁹⁵**



KATALOG ANFORDERN:



www.Bikereyes.de