

# Easyriders

Jubiläumsausgabe

**Das Beste aus dreieinhalb Jahrzehnten**

# 35

1971

2006



**Mega-USA-Erfolg!**



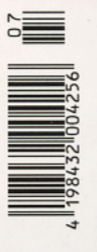
**MARCUS WALZ**

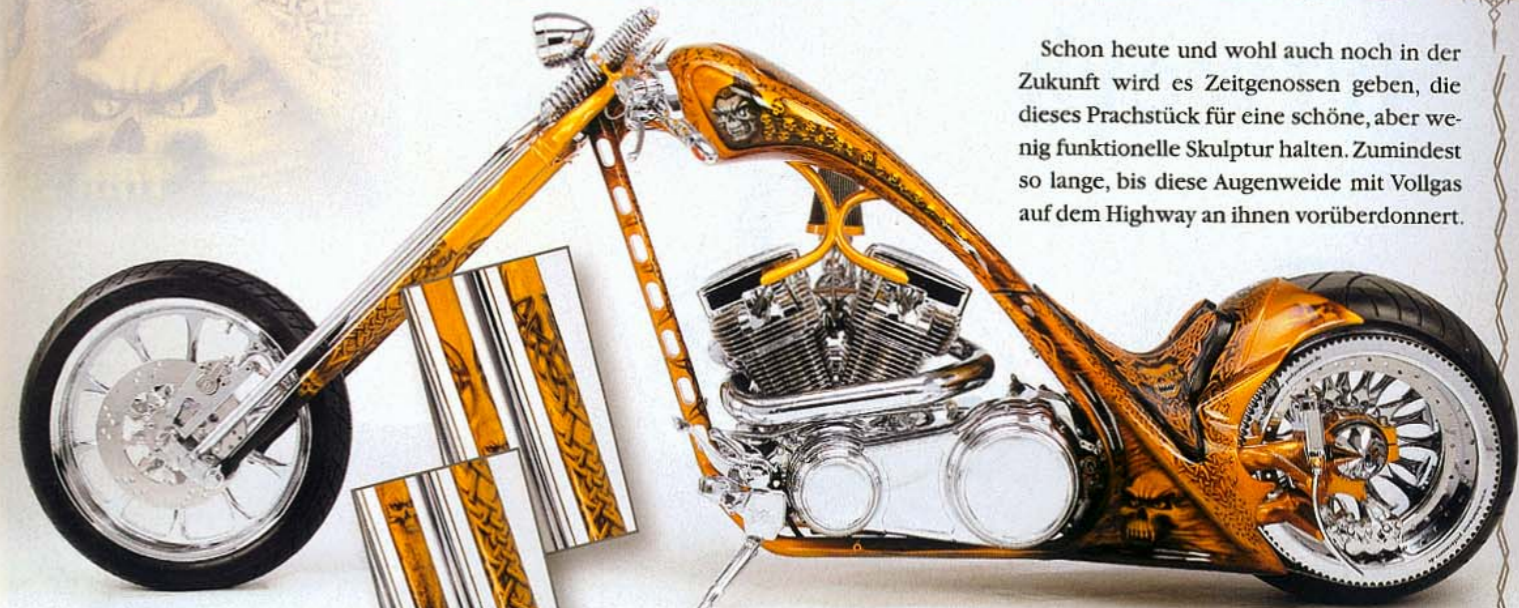
**DISCOVERY-CHAMPION '06 TV-Build-Off gewonnen!!!**



# ARTWORK

## Habermanns fahrende Skulptur





Schon heute und wohl auch noch in der Zukunft wird es Zeitgenossen geben, die dieses Prachstück für eine schöne, aber wenig funktionelle Skulptur halten. Zumindest so lange, bis diese Augenweide mit Vollgas auf dem Highway an ihnen vorbeidonnert.

ferner Zukunft neben Musik und Malerei auch der Bau von Custom-Bikes als Kunstform anerkannt. Was speziell wir bereits jetzt zu schätzen wissen, werden hoffentlich kommende Generationen als Meilensteine der Fahrzeuggestaltung würdigen. Vielleicht reden dann Koryphäen aus aller Welt über die Custom-Ikonen der jetzigen Zeit und debattieren über Linienführung und exakte Proportionen.

Bei diesem Bike dürften jedoch bei keiner Diskussion jemals Zweifel aufkommen, dass es sich um einen echten Habermann-Performance-Chopper handelt. Anhand der Rahmengestaltung müssten die Sachkundigen das Motorrad sogar auf die erste Dekade des neuen Millenniums zurückdatieren können, also die Zeit, in der Dany und Thomas ihre Bikes lang und hoch formten.



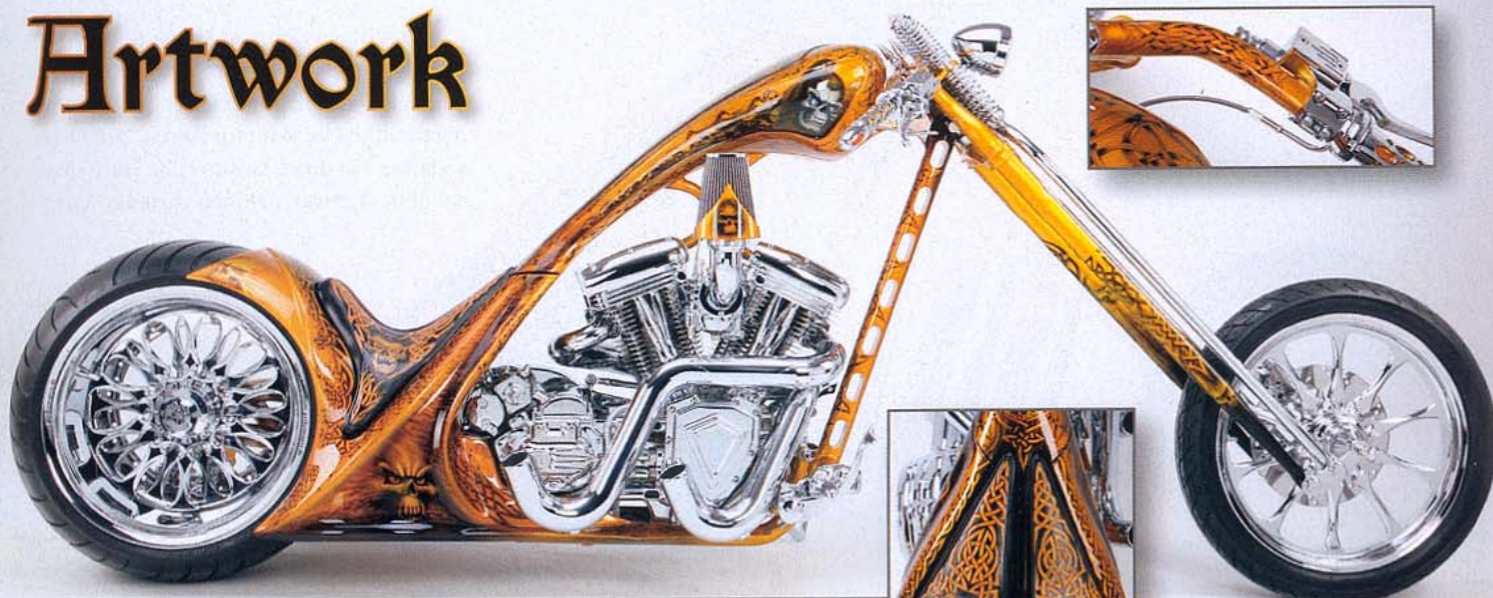
# Artwork

**Habermanns fahrende Skulptur**  
Ladies and Gentlemen, wir stellen hier ein echtes Kunstwerk vor! Eigentlich gibt es, abgesehen vom Preis, nur einen Unterschied zu einem Picasso oder Monet: Dieses Meisterstück hängt nicht im Louvre und verstaubt, sondern es wird gefahren und kann gleichermaßen auf großen Events sowie einsamen Landstraßen bewundert werden.

**K**unst ist etwas sehr Subjektives. Mal ehrlich, so manche hochgepriesene Skulptur oder auch einige Gemälde sehen aus, als wären sie das Ergebnis der Vormittagsarbeit im örtlichen Kindergarten. Solche Exponate können jedoch, verbunden mit den richtigen Namen, richtig Geld bringen. Ehrliches Handwerk ist dagegen eine Kunstform, die zwar weniger einbringt, dafür aber meist überall auf Respekt stößt. Vielleicht wird ja in



# Artwork



Die Voraussetzungen, der "Performance" im Habermanschen Firmennamen alle Ehre zu machen, sind definitiv gegeben. Auch wenn das Design vielleicht

nicht den Eindruck erweckt, so stehen die maßgeblichen Anforderungen an ein bestens funktionierendes Fahrzeug bei Habermann stets im Vordergrund: durchdachte Funktionalität sowie technische Perfektion und Verarbeitung bis ins kleinste Detail.

Mit der Konstruktion des Fahrwerks haben sich die Schwaben etwas Besonderes einfallen lassen. Auf den ersten Blick erinnert der Chopper bewusst an die überaus erfolgreiche "Caligo", die weltweit Aufsehen erregte. Doch wer genau hinsieht, erkennt, dass lediglich die Abmessungen des Rahmens und die Tankform dem Vorjahresmodell ähneln. Es ist fast wie Produktoptimierung und Facelift eines populären Modells in der Automobilindustrie, nur eben mit der Tatsache, dass es sich hierbei um ein absolutes Unikat handelt.

Das Grundprinzip sollte erhalten bleiben, allerdings um einige Klassen verfeinert werden. Die Lösung bezüglich der Kraftübertragung an das extrabreite Hinterrad fällt dabei eindeutig in die Kategorie "Meis-



terstück". Perimeterkettenantrieb war gestern, Perimeterpulley ist heute! Thomas und Dany haben sich etliche Gedanken gemacht und eine radikale Lösung gefunden, die aber technisch hervorragend funktioniert. Zusammen mit dem eigens angefertigten Spinning Wheel wird zwar die Idee der "Caligo" aufgegriffen, jedoch auf einem deutlich höheren Niveau. Die Aufnahme der Mega-Bereifung ist durch eine eigen-

willige "Schwingenkonstruktion" möglich, die jedoch gar keine Einarmschwinge im wörtlichen Sinn ist. Das Heck ist starr und fest mit dem Rahmen verbunden. In Kombination mit der Springergabel kann der Rider so jede Menge Punkte auf der Iron-Man-Skala einheimsen! Einen guten halben Meter Verlängerung kann das Frontend gegenüber einer regulären Springer aufweisen - und zudem die Besonderheit, dass

die Habermänner das Ding tatsächlich in Eigenproduktion hergestellt haben. Diese Springer ist so clean, dass sich noch nicht einmal die Bremsleitung an die Öffentlichkeit traut und im Verborgenen ihre Funktion ausführt.

Zum technischen Anspruch sollte das äußere Erscheinungsbild ein entsprechender Reifer werden. Mit der Wahl eines 1550er Twin-Cam-Aggregats im glänzenden Sonntagsanzug steht die Frage nach Vollgasfestigkeit nicht mehr im Raum. Alleine das edle Harley-Powerpack in seiner ganzen Pracht mit den knackigen Pipes und der racingmäßigen Luftfiltervariante ist bereits ein Prunkstück, wobei sich noch der mega-aufwändige Paintjob dazugesellt.

Nur wenige kommen in Betracht, die exklusiven Habermann-Bikes mit einem Lackdesign zu versehen. Das Atelier Fanta D. gehört dabei schon seit langem zu den



# Artwork



Die schon typische Sitzfläche zu gestalten, gehört zu den anspruchsvollsten Arbeiten von Custom Leather. Doch auch wenn die detailreichen Motive höchste Sorgfalt erfordern, ist der Faktor Zeit mitunter die größte Herausforderung. Aber Präzision braucht Weile. Aus diesem Grund werden von Habermann Performance pro Jahr auch nur drei bis vier Bikes dieser Güte auf die Räder gestellt. Und wir freuen uns, Euch einmal mehr einen dieser exklusiven Aufbauten präsentieren zu können!

bevorzugten Adressen. Bianca Hennig weiß, was Dany und Thomas von einer High-End-Lackierung erwarten. Und was noch wichtiger ist: Sie kann sie auch ausführen!

Aufwändig sind wieder einmal keltische Symbole mit Schädelstrukturen auf dem gesamten Body kombiniert, also genau die Art von Lackierung, für die die Ha-

bermann-Bikes bereits bekannt sind. Um den strahlenden Glanz des großflächigen Chroms zu untermauern, wurde als Grundton kein morbides Schwarz gewählt, sondern edelstes "Pagangold". Schattierungen leiten dabei den Übergang zur handgemachten Sitzbank von Armin Dobstetter elegant ein.

Text: Andy Keidel  
Fotos: Gerd Scheidel/Studio 1



Besitzer: ..... Habermann-Performance GmbH  
Ort: ..... Erbach-Ringingen

## Allgemeines

Aufbau: ..... www.habermann-performance.de  
+49-(0)7344/8416  
Modell: ..... Balor  
Jahr: ..... 2006  
Verchromung: ..... Firma Kiesling - danke, Michael!!!

## Motor

Hersteller: ..... Harley-Davidson  
Jahr: ..... 2005  
Typ: ..... Twin Cam  
Hubraum: ..... 1550 ccm  
Zylinder: ..... Big Bore  
Vergaser: ..... S&S Super E  
Luftfilter: ..... W&W  
Zündung: ..... Altmann  
Auspuff: ..... Habermann-Performance

## Getriebe

Hersteller: ..... Harley-Davidson  
Jahr: ..... 2005

Gänge: ..... 6-Gang  
Kupplung: ..... OEM

## Lackierung

Ausführung: ..... Ziesel Design  
Airbrush u. Lasur: ..... Bianca Hennig/Fanta D

## Rahmen

Hersteller: ..... Habermann-Performance  
Typ: ..... Single Tube Rigid  
Jahr: ..... 2006  
Lenkkopfwinkel: ..... 40°  
High/Stretch: ..... 5/5"  
Schwinge: ..... nicht wirklich  
Stoßdämpfer: ..... Wo sind die denn?

## Accessoires

Lenker: ..... Habermann-Performance  
Griffe: ..... Ness-Battistini  
Fußrasten: ..... Rebuffini  
Schutzblech: ..... Habermann-Performance  
Benzintank: ..... Habermann-Performance  
Öltank: ..... Habermann-Performance  
Scheinwerfer: ..... W&W



Rücklicht: ..... Paule aus USA  
Elektrik: ..... H-P  
Sitzbank: ..... Custom Leather Armin Dobstetter

## Gabel

Hersteller: ..... Habermann-Performance  
Typ: ..... Springer  
Verlängerung: ..... reichlich!

## Räder

Hersteller: ..... RC Components  
Dimension: ..... 2,5 x 19 Zoll (v.), 12 x 17/330er-Reifen (h.)  
Bremsen: ..... Performance Machine (v.)  
Besonderheit: ..... Perimeter-Pulley-Antrieb