

WOLFGANGS PERSONAL RIDE

Die Idee von einem
kompromisslosen Bike
verwirklicht...

Schon seit langem ist der Bike Shop Linz – kurz BSL genannt – eine feste Größe, wenn es um allerfeinste Motorradteile geht. Einen Namen haben sich die Österreicher vor allem mit einem reichhaltigen Angebot an Auspuff-Systemen sowie verschiedenen weiteren Custom-Parts und Blechteilen gemacht. Wie ein komplettes und zudem kompromissloses Bike nach dem Geschmack des BLS-Marketing- und Sales-Managers "Master of Exhaust" Wolfgang Wakolbinger aussehen muss, ist auf diesen Seiten zu sehen.

Der Sitz wurde von Armin Dobstetter/
Custom Leather gefertigt

Der Paintjob stammt von Fiorese
Designs und Slama & Aigner

Personal Ride – Das Bike wurde nach dem
Geschmack des BLS-Marketing- und Sales-
Managers Wolfgang Wakolbinger aufgebaut

Die Springer-Style-Gabel ist
um 24 Zoll verlängert

Wolfi hatte sich schon lange Gedanken über ein standesgemäßes Bike gemacht. Ihm gingen die verschiedenen Stile durch den Kopf, er dachte über Teile nach und checkte die Arbeiten unterschiedlicher Customizer. Das Bike, das so langsam, aber sicher zumindest in seiner Fantasie Gestalt annahm, war vom momentan sehr populären Oldstyle beeinflusst, wies aber auch Elemente des Schwedenstils auf und sollte beispielsweise ultralang werden. Zudem musste es unbedingt Weißwandreifen haben. Für die Umsetzung konnten schließlich Daniela und Thomas Habermann – bekannt als Firma Habermann Performance – gewonnen werden, die sich um die Realisierung von Wolfis Vision kümmerten. Klarer Fall, dass die Langenauer mit einem Frame aus eigener

Produktion im wahrsten Sinne des Wortes die Rahmenbedingungen für den weiteren Verlauf des Projekts setzten. Da sich über das Chassis hinaus vor allem mit den Blechteilen die Linie eines Bikes bestimmen lässt, konnten auch das Heckteil sowie der Benzintank nur "Made by Habermann" sein, um etwas wirklich Individuelles hinzubekommen. Letzterer ist ein ultra-langes, nach hinten sehr schlank zulaufendes Teil. Montiert ist das Spritreservoir an optisch ansprechenden Halterungen unterhalb des bogenförmig vom Lenkkopf zur Sitzmulde verlaufenden fetten Rahmenrohrs. Als Gabel dient ein schwedenmäßig langes Teil im Springer-Style. Auch das 2,75 x 19"-Vorderad zeigt sich Chopper-mäßig, während die hintere Pelle mit ihrer breiten

Weißwand auf einer 7 x 15 "80-Speichenfelge durchaus zu einem der aktuell gern gebauten Bobber gehören könnte. Vom Design her greifen auch die Rundlinge den durchgängig zum Einsatz gebrachten, edel wirkenden Kontrast von Gold und Schwarz auf, während ein weiteres Thema an dem Hobel die Kombination von Schwarz und Weiß ist. Keine Frage: Absolut stylisch! Geliefert wurden die Räder von DÜX Industries, und auch was die Liste der Accessoires angeht, tauchen verschiedene weitere namhafte Anbieter auf. So ist etwa die Schaltung von Custom Tech, genauso wie die Fußrasten und Griffe, während den Lenker wiederum Habermann Performance beisteuerte. Den Scheinwerfer hat Wolfi bei E-Bay abgeschossen, und das

Rücklicht mit der aussagekräftigen Message "Fuck U" konnte bei Chevy Tom in Salzburg aufgetrieben werden. Der Sitz wiederum ist eine allerfeinste, mit individuellem Motiv versehene "Custom Leather"-Arbeit von dem in der Motorrad-Szene als "Leder-Papst" geltenden Armin Dobstetter. Nicht unerwähnt darf bleiben, dass das übermäßig flache Polster tricksig gefedert ist, was angesichts des starren Hecks Pluspunkte bezüglich des Fahrkomforts bringt. Klarer Fall, dass Habermann Performance beim Bau des Bikes auch auf die Ressourcen des Bike Shop Linz zurückgriff. So stammen etwa der Luftfilter und Auspuff von BSL. Womit wir schon beim Motor sind, den Custom Chrome mit einem 100ci-RevTech lieferte. Auch hier war Oldstyle angesagt, denn der

Als Basis für den Komplettaufbau diente ein Habermann-Performance-*"Rockstar"*-Rahmen

Die Idee von einem kompromisslosen Bike verwirklicht...



Die Power liefert ein 100-ci-RevTech-Motor mit Mikuni-Vergaser und BSL-Luftfilter



ben. Ebenfalls von BDL kommt die Schaltung, während gleichzeitig ein Dyna-6-Gang-Getriebe zum Einsatz gebracht wurde. Sekundär wird die Kraft des Big-Twin überaus konventionell und ultra-klassisch mittels einer Kette ans Ritzel weitergeleitet. "Voll geil", lautet Wolfis knappes Statement zum Leistungsverhalten des Powerpacks. "Das Bike läßt sich, wenn man sich darauf einstellt,

wirklich gut fahren. Es hält perfekt die Spur und macht irre viel Spaß", schwärmt der Österreicher. Da die Optik des Hobels ohnehin über jeden Zweifel erhaben ist, kann man wohl nur eines sagen: Extrem gelungenes Projekt! Wobei dem Ganzen mit einer Lackierung von Fiorese Designs und Custom-Art-Work von Slama & Aigner sozusagen noch das I-Tüpfelchen aufgesetzt wurde.

Twin zeigt sich rechtsseitig dank Xotic-Outfit in Knucklehead-Optik. Auf der anderen Seite bleibt

der Blick vor allem an dem Aufsehen erregend in Szene gesetzten BDL-Primärtrieb kle-

der Blick vor allem an dem Aufsehen erregend in Szene gesetzten BDL-Primärtrieb kle-

Text: Michael Stein
Fotos: Weinz Media

2009er Habermann-Performance-Komplettaufbau

Motor: RevTech, 100 ci, Mikuni-Vergaser, BSL-Luftfilter u. -Auspuff • **Kraftübertragung:** Dyna-6-Gang-Getriebe, Kustom-Tech-Schaltung, BDL-Kupplung u. -Primärtrieb • **Rahmen:** Habermann Performance "Rockstar" • **Gabel:** Springer-Style (24" Verlängerung) • **Räder:** DÜX-Industries-80-Speichen-Felgen, 2,75 x 19" mit Avon-Reifen vorne, 7 x 15" mit Maxxis-Reifen hinten • **Bremsen:** Kustom-Tech vorne, Tolle hinten • **Sonstiges:** Habermann-Performance-Lenker, -Tank, u. -Schutzblech, Dyna-Öltank, Kustom-Tech-Griffe u. -Fußrasten, Custom-Scheinwerfer, Chevy-Tom-Rücklicht, von Armin Dobstetter/Custom Leather gefertigter Sitz, Lackierung von Fiorese Designs u. Slama & Aigner

